**附件2**

**上海文教三年行动计划文物大数据人才培养项目系列**

**——书画修复研修班（线上课程）**

**授课教师介绍**

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | 介绍 |
| 杨玉良 | 中国科学院院士,国家杰出青年基金获得者, “长江学者计划”特聘教授。 曾任国务院学位委员会办公室主任,教育部学位管理与研究生教育司司长、复旦大学校长等职;2014年起担任复旦大学中华古籍保护研究院院长,中科院学部科学普及与教育工作委员会主任。 |
| 杨光辉 | 复旦大学图书馆副馆长、研究馆员，复旦大学中华古籍保护研究院常务副院长、学术委员会委员、院务委员会委员，复旦大学中国古代文学研究中心（古籍所）兼职教授。兼中国索引学会常务副理事长兼秘书长，全国科技情报学会理事等。主要从事古籍编目与鉴定、藏书史、宋元明清文学与文献研究。 |
| 高智群 | 复旦大学中华古籍保护研究院教授，学术大师杨宽及王蘧常先生关门弟子。长期致力于中国上古史的教学与研究，兼习书画，艺事上曾受谢稚柳等江浙书画大家指点，擅长篆隶及大写意花鸟画。近年先后在合肥、上海、黄山、深圳、河南等地举办多次书画展，出有《高智群画辑》、《高智群近作选》。 |
| 沈亚洲 | 上海博物馆研究员，复旦大学古保院特聘教授，上海视觉艺术学院兼职教授。长期从事古书画的临摹修复。退休后在上海视觉艺术学院、上海交大继续培养书画修复人才。 |
| 沈维祝 | 上海博物馆副研究员，复旦大学古保院研究员，上海市级非遗传承人。长期从事古书画的修复，也为国内外博物馆美术馆培养了许多修复人才，解决过很多书画修复中的疑难杂症，退休后在交大海派书画研究室的书画修复工作室继续培养修复人才。 |
| 孙 坚 | 上海博物馆副研究员，上海市级非遗传承人，上海博物馆书画修复组组长。长期从事古书画的修复，也为国内外博物馆美术馆培养了许多修复人才，解决过很多书画修复中的疑难杂症，退休后在交大海派书画研究室的书画修复工作室继续培养修复人才。 |
| 余 辉 | 复旦大学中华古籍保护研究院副研究员，复旦大学物理化学专业博士。自2009年起从事纸质文物修复与保护的研究与教学实践，开设《古籍保护科技基础》等课程，并多次参与国家文物局相关培训班的授课。 |
| 闫玥儿 | 复旦大学中华古籍保护研究院副研究员，复旦大学物理化学专业博士。参与国家重大科学研究计划项目（973项目），熟悉古籍保护中纸质文献脱酸基本方法，固体碱催化剂的制备与表征，纳米材料表面的生物酶固定化，熟悉多种分析与表征方法，并参与国家古籍保护相关培训班级的授课 |
| 黄艳燕 | 复旦大学中华古籍保护研究院讲师。在微生物学、植物学方面具有丰富的专业知识。对高原微生物、植物等资源生物进行长期研究，发表过多篇学术论文；曾指导过大学科创项目，指导团队成功获得研究生创业基金资助；曾多次进入高原、自然保护区等地，进行微生物与植物项目的科考工作，具有丰富的野外工作经验。 |
| 汪晟 | 日本京都市立艺术大学古画研究专业博士候选人。对传统材料和绘画技法从美术实操的角度加以研究，并利用于书画修复之中。在日期间，曾于国宝装潢师联盟的松鹤堂参与修复多年，对日式修复和装裱有种丰富的经验。 |
| 徐 强 | 古书画装裱修复师。毕业于上海视觉艺术学院中国古旧书画修复专业，并获得“上海市优秀毕业生”称号。为美国北达科他大学修复书画藏品数件。参与香港志莲净苑书画临摹和壁画修复工作（指导老师：沈亚洲）。受邀参加由台湾中国文化大学和上海交通大学海派文化研究所主办的《两岸书画修复艺术论坛》。 |